

STORYLINE

GIANFRANCO (39) es hijo único. Es su cumpleaños 40 y pide un deseo: "Convertirse en Gánster". Planea asaltar el banco de su localidad con sus amigos. Tiene todo pronto, llega la hora indicada, pero éstos no aparecen. Hacerlo solo es muy peligroso, entonces decide realizar el atraco con sus padres NINO (72) y BEATRICE (70).

FICHA TÉCNICA

Título: Gánster Local
Género: Cortometraje de ficción en código de comedia negra.
Público objetivo: Mujeres y Hombres +35 (pre crisis de los 40)
Duración: 20 min aprox
Formato captura : Color / 4K
Guion y Dirección: Carolina Deveras
Productor Ejecutivo: Martín González Bidondo

Link al Teaser

INTRO

Gianfranco (39) vive con sus padres; Beatrice (70) y Nino (72) en un pueblo tranquilo de Uruguay. Aunque entre ellos hablan con un acento “medio tano”, nunca salieron de la localidad. Gianfranco tiene adoración por las películas de *Gangsters* americanas y su sueño es convertirse en un gánster local. Un día sentado en la plaza del pueblo le propone a sus amigos asaltar el banco de su localidad y para ello diseña un gran plan.

Llega el día y la hora pactada para el atraco, pero sus amigos no llegan. Su madre al verlo triste decide ayudarlo y el asalto es un éxito. La noticia del atraco sale en todos los diarios y canales de televisión, destacando a “dos veteranos” como grandes profesionales, pero Gianfranco nunca es mencionado.



GONZALO REPETTO (Vecino de Migues) - Personaje

DESCRIPCIÓN

Este proyecto será realizado principalmente en las ciudades que inspiraron su creación: Montes y Migues. La historia será narrada en código de comedia negra, que fluctúa entre una atmósfera hiperrealista y absurda al mismo tiempo, acompañado a modo de cuento infantil con voces en *off* e insertos de escenas de hechos que solo existen en la imaginación de nuestro protagonista. Con un dejo de neorrealismo italiano, esta película será protagonizada por un elenco de actores profesionales y no actores de la misma localidad, y filmada en locaciones reales.

Bajo la premisa *“la realidad supera la ficción”*, GÁNSTER LOCAL pretende satirizar un momento que todos recordamos de nuestras vidas; partir del hogar natal en busca de nuevos sueños.



REFERENCIAS VISUALES

Las Brujas de Zugarramurdi, Álex de la Iglesia, 2013, España

Tomamos como referencia la escena del robo de esta película(min 5.20 al min 8.00 aprox del link adjunto) por el uso de planos cerrados y un montaje rítmico que centra la tensión en los personajes y sus vínculos. Los planos cerrados dan mayor libertad a nivel técnico, compensando las dificultades de filmar en una locación que simulará la caja fuerte de un banco. Lo importante de las escenas es el código de humor presente en los diálogos y los enredos familiares, durante el atraco.









PRODUCTOR

Martín González Bidondo

Productor Ejecutivo

Martín González Bidondo (1980) es actor y Analista en Comunicación Audiovisual por la Universidad ORT, finalizando la Lic. en Comunicación en la FIC/Udelar con una tesis documental autorreferencial sobre el propio proceso de tesis. Su vocación y formación están vinculadas a la creación audiovisual y escénica, así como al estudio y desarrollo de públicos.

Desde 2015, junto a tres socios crea la productora Sapien Films orientada a la ciencia, el humor y los cortos de género. El principal producto es la serie web "El Profe", declarada de interés educativo por Plan Ceibal y publicada en el portal DOMO para estudiantes desde 2018. Además del público de Ceibal, cuenta más de 1 millón de reproducciones "orgánicas" en Youtube, y ha sido objeto de varias notas de prensa local. La investigación constituye un pilar estratégico de la productora para la divulgación de la ciencia y la construcción de una oferta audiovisual local con rigurosidad analítica y vocación pedagógica a costos razonables. Los proyectos de ficción de Sapien Films incluyen la serie web "El Tano" y "Lasciate Ogni Speranza", cortometraje seleccionado en los más prestigiosos festivales locales.

Desde el 2005, trabaja en el Teatro Solís, IM, vinculado al desarrollo y análisis del consumo cultural de estudiantes. Realiza estudios sobre públicos y *marketing* para las artes escénicas en diferentes instituciones culturales del país.

CARO DEVERAS



Guionista y Directora

Carolina Deveras Etchart es Licenciada en Ciencias de la Comunicación por la Facultad de Información y Comunicación de la Universidad de la República [UdelaR] y actriz, formándose en la Escuela Multidisciplinaria de Arte Dramático "Margarita Xirgu" [EMAD]).

Desde 2012 se desempeña como guionista y directora de publicidades, cortometrajes de ficción y documental; obteniendo en algunos casos reconocimientos y menciones. En 2018 escribe y dirige la serie de ficción *CLOBA - "Con los ojos bien abiertos"*, en una producción de Montelona Cine y TAA. La serie cuenta con 3 temporadas y se ha estrenado en plataformas y televisoras de Uruguay, Brasil, Colombia y otros países de la región. Dirigió el documental participativo "Jugar en Melilla", co-creado con vecinas y vecinos de la zona y contó con el apoyo de la Intendencia de Montevideo. Ha participado como jurado en los festivales de cine ; "Pequeno Cineasta", (BRA)", "Tenemos que Ver", Festival de Cine y DDHH y "Miradas a través del tiempo", (URU). Es la creadora y directora artística de TAA (Taller de Arte Audiovisual) plataforma de Educación Audiovisual donde diseña y desarrolla contenidos transmedia para las infancias y adolescencias.

Ha diseñado cursos para diversas organizaciones como; Plan Ceibal, FIC (Facultad de la Información y comunicación), ISCAA (Instituto de Cine y Audiovisual de Santa Fé Argentina, ECU (Escuela de Cine del Uruguay), UNFPA (Fondo de Población de las Naciones Unidas).